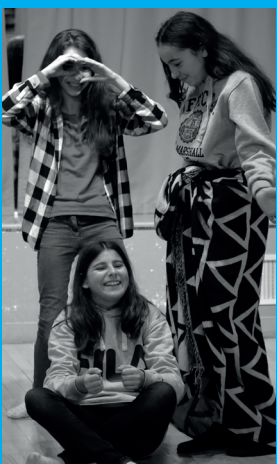


→ Théâtre (suite)



gestion du trac, fait appel à la mémoire, mais surtout provoque le plaisir d'avoir partagé un moment unique.

Pratiquer l'art dramatique n'a donc rien d'anodin. Il apporte à l'enfant épanouissement, aisance corporelle et orale, développement de sa créativité etc...

Le mot du professeur

Corinne Pipereau,
théâtre

« Chercher à accroître les qualités de présence, d'invention, de sensibilité et d'écoute, développer son pouvoir de concentration, découvrir sa voix et son corps dans le mouvement et l'espace. Prendre des risques, combattre les clichés. Gagner de la confiance en soi par la pratique du jeu et de l'improvisation. Travailler sur l'expression de groupe. Découvrir les textes de théâtre.. »

- **Recherche :**
combattre les clichés, prise de risques
- **Technique théâtrale :**
le personnage, les règles scéniques, construction cohérente d'une scène.

La représentation devant un public est une étape incontournable dans le cycle d'apprentissage, car elle induit l'acceptation du regard de l'autre. Elle fait face aux problèmes de concentration et de

→ Nouveauté 2021/2022

« La Ronde des Arts »

Nouveau concept au sein de votre structure, ce cours offre la possibilité de découvrir les 3 arts enseignés durant toute une année. Ainsi, votre enfant alternera danse, musique et théâtre toutes les 3 semaines, selon un calendrier précis, sans jamais changer de jour et horaire de cours.

La Ronde des Arts est organisée en 3 groupes pour 3 tranches d'âges :

- CP/CE1
- CE2/CM1/CM2
- Collégiens



Horaires d'ouverture

Mardi, jeudi et vendredi

14h30 à 18h00

Mercredi

9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Samedi

10h00 à 12h00

■ CONTACT

01 60 80 24 46

conservatoire.etrechy@ccejr.org



www.entrejuineetrenarde.org
Communauté de communes entre Juine et Renarde



→ Conservatoire d'Étréchy

Musique, danse et théâtre

2 Boulevard de la Gare
91580 Étréchy
01 60 80 24 46
conservatoire.etrechy@ccejr.org





→ Musique

Animés par ce désir de partager et transmettre notre passion, nous nous réjouissons de vous proposer bon nombre de disciplines.

Que vous ayez ou non un souhait d'apprentissage d'un instrument précis, notre rôle est de vous guider, de vous accompagner et de vous mener au plaisir musical qu'est le nôtre.

Le conservatoire offre aussi aux plus jeunes, la possibilité d'explorer les instruments, les arts ou de s'y éveiller par le biais de 3 cursus : l'éveil musical ou danse, le parcours découverte instrumentale ou encore la ronde des arts dont vous trouverez un bref descriptif dans la rubrique « nouveauté 2021-2022 ».

A bientôt parmi nous,

Erica Ché-Thé-Fon,
Directrice de l'établissement

Les pratiques dispensées

Cordes

Guitare moderne, guitare basse, guitare folk, guitare classique, harpe, violon, violoncelle, piano.

Les Vents

Trombone, tuba, trompette saxophone, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, accordéon, cornemuse

Percussion

Batterie

Voix

Chant

Formation Musicale (Solfège)

Dès 6 ans jusqu'aux adultes

- Ateliers Rythmiques
- Ateliers d'harmonie

Pratiques collectives :

- Orchestres classiques
- Musique de chambre
- Ensemble de flûtes traversières
- Ensemble d'accordéons
- Ensemble de violoncelles
- Ensemble celtique
- Consort de flûtes
- Ensembles de musiques actuelles
- Atelier de jazz
- Big Band « Jazzabaya »

Découverte :

- Eveil Musical (4/5 ans).
- Classe découverte : dès 6 ans, pratique de 5 instruments dans l'année
- La Ronde des Arts

→ Danse

Éveil et initiation

- L'Eveil accueille les enfants de 4 et 5 ans. 1 cours de 45 min par semaine.
- L'initiation concerne des enfants de 6 et 7 ans. 1 cours d'1h par semaine.

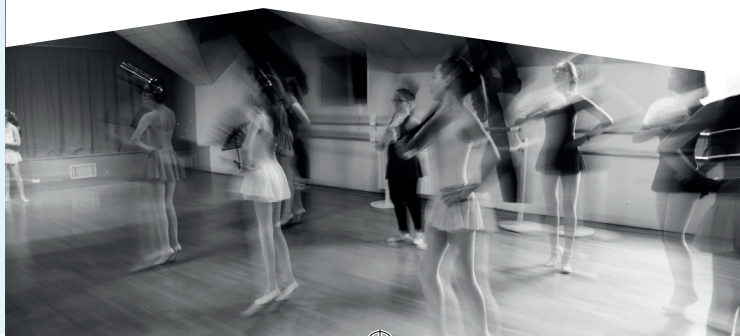
Cursus classique ou contemporaine et classique

- 1^{er} cycle : 2h par semaine.
- 2^{ème} cycle : 3h par semaine en classique – 2h en contemporain.

L'année est ponctuée de portes ouvertes, spectacles, évaluations et examens de fin de cycle.

Objectifs

Transmettre la passion, dès 5 ans, sensibiliser (Eveil-Initiation) puis faire découvrir (1^{er} cycle) et développer (2^{ème} cycle) cette discipline pourtant exigeante (mais passionnante) à vos enfants. Ou encore danser avec les elfes, nager avec les sirènes ou galoper à dos de licorne : s'enrichir par le rêve et les émotions. »



Le mot des professeurs

Cécilia Alaya,
danse contemporaine

« Éveiller la conscience corporelle, spatiale, l'imaginaire, l'écoute, l'organisation dans l'espace, la notion de groupe pour se préparer au cours d'initiation.

Une partie technique (exercices et variations) et une partie atelier (improvisation et composition), constituent l'organisation du cours.

Grande mobilité du dos, fort travail au sol, recherche de la fluidité du mouvement etc...

L'atelier développe et s'appuie sur l'imaginaire corporel pour permettre l'expressivité. Aborder le mouvement par le jeu des sensations, du poids du corps, de son énergie et de son rapport à l'espace. L'écoute de soi et des autres est essentielle. »

Cécile Renard
danse classique

« La danse est un langage corporel mais avant tout un art qui demande un travail de musicalité. Le style classique apporte maintien et sens de l'équilibre en alliant technique, grâce et souplesse.

Ajouter une touche d'élégance et de féerie à vos enfants et leur offrir un espace de création et d'émergence artistique, respectueux de l'héritage de la danse classique et ouvert à la modernité. »

→ Théâtre

Inscription possible dès 6 ans.



Ces jeux d'improvisations servent donc de base à tout un processus d'apprentissage.

En substance :

- **Travail sur le groupe :** regard sur les autres, sa place au sein du groupe, savoir diriger, se soumettre, écouter.
- **Le corps et l'espace :** le corps en mouvement, son rapport au monde, conscience de ses capacités motrices, visualisation, appropriation d'un lieu.
- **Travail sur l'émotion :** qu'est-ce qu'un sentiment, son mécanisme.
- **Ouverture à l'autre :** le regarder, recevoir, éprouver. Travail sur la justesse, la sincérité.



Pour tous

- Découvrir l'écriture dramatique et aborder le texte théâtral contemporain ou classique, mais aussi d'autres formes d'expression (BD, cinéma...).
- Préparer un spectacle de fin d'année pour restituer le travail en s'investissant sur un projet artistique commun.
- Acquérir une culture théâtrale.

Cours enfants

Les séances sont consacrées au jeu dramatique, aux propositions spontanées d'histoires qui, à travers quelques consignes simples, amènent l'enfant à développer son potentiel créatif, sa sensibilité, sa conscience et sa maîtrise des éléments artistiques du théâtre.

